

# DURA

Produit de décoration à base de composants naturels.

## Base d'accrochage intérieure

Date de révision: 08/04/2015

### Caractéristiques Techniques

#### Base d'accrochage intérieure pour peintures et enduits à la chaux.

Peinture de haute qualité environnementale, 100% naturelle.

Aspect mat et opaque, lisse au toucher.

Idéale pour les supports lisses tels que : Plaques de plâtre cartonnées, Fermacell, plâtre, bois...

Pour les supports satinés ou brillants, un lessivage ou un léger égrenage au papier de verre est conseillé avant l'application de la DURA.

Aspect : Peinture semi-crèmeuse blanche à granulométrie fine. PH : environ 12

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

### Caractéristiques Écologiques

*Dura* est issu d'un cycle de production naturel utilisant des matières premières renouvelables.

Cette peinture est composée de substances à la fois naturelles et artificielles issues de la chimie douce (par exemple: la méthylcellulose).

*Même si le produit est complètement biodégradable, selon les considérations relatives à l'élimination des substances, il convient de protéger les drains et les cours d'eau, de collecter et d'éliminer conformément à la loi.*

### Application

Pour l'intérieur uniquement.

**Utilisation :** comme sous-couche d'une peinture murale décorative ou d'un enduit décoratif.

**Mélanger avant et pendant l'application** à l'aide d'un fouet ou d'un malaxeur (*présence de petits grains*).

Appliquer sur un mur sec, propre et parfaitement dépoussiéré.

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon ou d'un rouleau en couche fine.

Une seule couche est nécessaire.

Températures d'application : entre 7°C et 27°C

### Séchage

Séchage de 24h minimum selon la température et l'hygrométrie de la pièce.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

Une légère odeur due au mélange de matières naturelles disparaîtra après séchage complet de la peinture; ventiler si besoin. **Un support parfaitement sec est obligatoire avant application.**

### Composition

Chaux en pâte, carbonate de calcium amorphe et cristallisé, dioxyde de titane, méthylcellulose, amidon et extraits végétaux, silice, glycérine, gomme arabique, huile de lin cuite, silicate de soude, huile de ricin sulfonée.

### Dilution

Dilution à l'eau de 0 à 20 % selon la porosité du support.

Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture.

**La peinture doit être « agréable » à passer.**

La texture doit être bien uniforme sur le support. Attention de ne pas trop diluer.

### Rendement

8 à 10 m<sup>2</sup> au litre selon le support et la dilution.

### Stockage

12 mois, récipient hermétiquement fermé, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

#### **PRECAUTIONS D'EMPLOI**

- veiller à bien aérer la pièce pendant et après l'application.
- N'hésitez pas à diluer avec de l'eau si la peinture vous semble trop épaisse.
- Ajouter, si besoin, 3 à 5 % de résine d'accrochage pour une meilleure adhérence sur supports très lisses (anciennes peintures brillantes, vernis, plastique...).
- Appliquer en couche fine.

#### **CONSEILS**

- Formulation sans chaux
- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.
- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.
- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.
- COV: 0% (valeur limite 2010: 30g/l)

#### **LES « PLUS » DU PRODUIT**

- **Produit 100% naturel.**
- Très bonne adhérence qui fait de ce produit une excellente sous-couche.
- Dura peut être teintée avec des pigments.