

# OPACA

## Laque opaque naturelle colorée

Laque opaque pour bois et fer, pour intérieur et extérieur

Date de révision: 08/04/2015

### Caractéristiques Techniques

**Laque de finition opaque, mate à satinée (suivant le support).  
Pigmentée avec des terres naturelles, pour intérieur et extérieur.**

Très fine, couvrante, elle ne s'écaille pas.

Applicable sur bois et surfaces métalliques. Pour tout type de bois bruts, anciens et neufs.

Adaptée aux intempéries (*y compris les zones de bord de mer ou de montagne*) : très bonne résistance des couleurs aux UV grâce à une coloration aux pigments naturels.

Aspect : laque très fine opaque colorée. Ne pas appliquer par des températures au dessous de 7° C et au dessus de 30° C - ventiler pour un meilleur séchage.

### Application

Utilisation : huisseries, portes, bardages, volets, meubles, sur bois parfaitement sec. (PAS POUR LE SOL)  
Les peintures et vernis synthétiques doivent être enlevés (*décapage ou ponçage*) avant l'application de l'Opaca.  
Sur le bois brut, cette peinture ne demande pas de fond.

Si le bois est très absorbant, il est possible de diluer avec de la Miscela Sana ou San giovanni.

**Mélanger le produit avant et pendant l'utilisation.**

Appliquer avec soin au pinceau ou au rouleau laqueur en **tirant** bien pour un parfait séchage.

**L'application doit se faire en couches très fines pour un parfait séchage.**

Si Effets mats et brillants sur la même surface (absorption différente suivant le support) : ponçage léger puis remettre une couche bien tirée et plus diluée (*avec de la Miscela Sana ou San giovanni*).

### Coloration

Nuancier (*couleurs disponibles*) sur demande.

De nombreux coloris disponibles à base de terres naturelles, **elles sont miscibles entre elles**, elles peuvent former un grand choix de couleurs. L'Opaca blanche peut être colorée avec des pigments dispersés dans un solvant adapté (Miscela Sana ou San giovanni), attention le mélange ne sera pas onctueux.

### Séchage

Le cycle de travail demande un minimum de 2 couches à distance de 72H sur support parfaitement sec et dépoussiéré. **Ne pas appliquer la deuxième couche si la première n'est pas parfaitement sèche...**

La deuxième couche sèche à cœur après 3/5 jours (selon la température et l'hygrométrie)

### Composition

Huile de lin cuite authentique (sans plomb), oxyde de zinc, terres naturelles, cire d'abeille, siccatif cobalt-manganèse (-de 3%), terpènes d'orange.

**Issue de produits naturels sans pétrochimie.**

### Dilution

On peut diluer le produit avec la Miscela Sana ou San Giovanni (*3 à 10%*) si le bois est très absorbant et si le produit trop épais. Pour le nettoyage des pinceaux et rouleaux : diluant Végétal (*essence de térébenthine naturelle*) puis rinçage à l'eau et au savon noir.

### Rendement

Environ 10-12 m<sup>2</sup>/l. selon l'absorption du support.

### Stockage

Tenir hors de portée des enfants, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et de la chaleur. (+5°C et +30°C).  
Ce produit n'est pas inflammable.

#### COULEURS DE BASE :

- Bianco Opaco
- Giallo Vivo
- Ocra Ossido
- Terra di Icles
- Terra di Siena
- Ocra Dunkel
- Terra Siena Bruciata
- Rosso Ercolano
- Rosso Veneto
- Rosso Ossido
- Terra Cipro bruciata
- Terra Ombra CPR
- Verde Ossido
- Verde Brentonico
- Blu Cobalto
- Blu Mediterraneo
- Blu Isatis Tinctoria
- Grigio Romano
- Nero di Germania

#### PRECAUTIONS D'EMPLOI

Considérations sur l'élimination :  
Ne pas jeter les résidus dans les égouts.

**COV du produit :**  
(Directive 2004/42/CE) :

8.54% - **122.53 g/litre de préparation**  
**Valeurs limites :** 500.00 g/l (en2007) -  
400.00 g/l (en 2010)

**COV (carbone volatile) :**  
7.33% - 105.14g/litre

#### LES « PLUS » DU PRODUIT

**Recette authentique et traditionnelle**  
Laque d'une grande finesse et d'une grande résistance.

Possibilité de modifier les teintes de base en mélangeant entre elles les peintures ou en rajoutant des pigments délayés dans un peu de Miscela sana ou San giovanni.

Possibilité d'obtenir une **finition semi-transparente** en ajoutant 1/3 à 2/3 de Miscela sana ou San Giovanni.