

Novella

Produit de décoration à base de chaux et de composants naturels

Peinture à la caséine, intérieure

Date de révision: 19/02/2015

Caractéristiques Techniques

Peinture à base de chaux en pâte et de caséine pour l'intérieur.

Peinture de haute qualité environnementale, 100% naturelle.

Aspect lisse et mat, particulièrement adaptée à la patine.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crémeuse à liquide, blanche. PH: environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Application

Mélanger avant application à l'aide d'un fouet ou d'un malaxeur.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support. (se renseigner avant application).

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soies naturelles, dans tous les sens (technique italienne) ou de haut en bas (technique française) en chargeant régulièrement la brosse.

Températures d'application: entre 7°C et 27°C.

Tout mur commencé doit être terminé.

Séchage

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après le séchage complet de la peinture.

Une légère odeur due au mélange caséine/huiles essentielles disparaîtra après séchage complet de la peinture (un support parfaitement sec est obligatoire avant son application).

Ventiler la pièce après application.

Composition

Chaux en pâte vieillie et filtrée, carbonates de calcium, eau, sel de bore, cellulose, glycérine, huile de lin cuite, lait, œuf, gomme arabique, mica.

Dilution

Dilution à l'eau de 0 à 50% selon la porosité du support et la transparence désirée.

Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture.

La peinture doit être « agréable » à passer.

Rendement

8 à 10 m² au litre selon le support et la dilution.

Stockage

12 mois, récipient hermétiquement fermé, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

Dans certains cas et selon l'état du support, il vous sera conseillé :

- D'ajouter du pigment blanc (dioxyde de titane, environ 75g par litre) afin d'opacifier la peinture.

- D'ajouter 3 à 5 % de résine d'accrochage.

- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (Support de plus en plus poreux).

- Attention à l'application des teintes foncées ! Des traces blanchâtres peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application...

PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 1.30g/litre
(valeur limite 2010 : 30g/l)

LES « PLUS » DU PRODUIT

- Finition veloutée incomparable et texture d'application extra-souple.

- Novella donne de belles nuances, **idéale pour les patines et les applications sur bois bruts (lambris, poutres...)**

- En utilisation pour les patines sur bois, on peut faire briller la peinture en la frottant à l'aide d'une poche plastique transparente en cours de séchage. (lorsque Novella commence à changer de teinte).