

Stucco Veneziano

Produit de décoration à base de composants naturels.

Enduit de finition, pour l'intérieur.

Date de révision: 03/03/2014

Caractéristiques Techniques

Enduit de haute qualité environnementale, 100% naturel.

Produit de décoration prêt à l'emploi. Effets marbrés et brillants, toucher lisse et doux.

Aspect: pâte crémeuse fine (consistance variable selon formulation et températures), couleur blanche. PH: environ 12.

Laisse respirer le support.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Application

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Préparation du support : nous consulter.

Application à l'aide d'une lisseuse acier ou inox: nous consulter. (autre outil: selon technique choisie)

Températures d'application: entre 7°C et 27°C

Application en 2 ou 3 couches très fines (les dernières sont presque transparentes), sans aucune surépaisseur.

La brillance s'obtient lors du « ferrage » des 2^{ème} et 3^{ème} couches (appuyer légèrement avec la lisseuse (angles arrondis conseillés) sur l'enduit lors du séchage)

Séchage

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet.

Une légère odeur due au mélange des ingrédients disparaîtra après séchage complet de l'enduit. (ventiler si besoin).

Un **support parfaitement sec** est obligatoire avant application et entre chaque couche.

Composition

Chaux grasse en pâte vieillie et filtrée, blanc d'œuf, jaune d'œuf, carbonates de calcium, mica, huile de lin cuite (sans plomb), cire d'abeille, glycérine, méthylcellulose, amidon de guar, borates, huiles essentielles.

Dilution

Pas de dilution nécessaire.

Si l'enduit est trop épais on peut le fluidifier en y ajoutant un peu de gel ultimo ou de cire à l'œuf.

Rendement

10 à 15 m² au litre selon le support et l'application.

Stockage

12 mois, seau hermétiquement fermé, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

- L'application du Stucco Veneziano n'est pas évidente pour tout le monde, faire des essais préalables. **(stage conseillé si possible)**

- **Tout mur commencé doit être terminé.**

- La préparation du support (lisse et poreux) et l'application (variable selon chaque utilisateur) sont primordiales pour un résultat satisfaisant.

- Malgré les apparences cet enduit est poreux et donc :

- Déconseillé dans les douches !

- **Non lessivable** (application possible d'une cire)

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0.02g/l (valeur limite 2010: 30g/l)

LES « PLUS » DU PRODUIT

- Enduit très fin, brillant et lisse, nuances marbrées, comparable à l'aspect d'un «tadelakt» (mais mise en œuvre plus facile).

- Rendement économique.

- Possibilité de protéger l'enduit en appliquant en dernière couche une cire (cire à l'œuf, protection lavable, baume de cire), attention au jaunissement.

- Possibilité incorporer dans la cire une nacre afin d'obtenir un effet décoratif supplémentaire.

- Nombreuses possibilités de décoration (sur portes lisses, en tableau ou panneau décoratif, en sous-bassement...)