

Tonachino intérieur

Produit de décoration à base de composants naturels.

Enduit de finition, intérieur.

Date de révision: 03/03/2014

Caractéristiques Techniques

Enduit de haute qualité environnementale, 100% naturel.

Produit de décoration prêt à l'emploi mat, aspect velouté; existe en 2 granulométries :

Fin (0.1-0.4mm) et **Moyen** (0.4-0.7mm).

Aspect: pâte crémeuse granuleuse (consistance variable selon formulation), couleur blanche.

PH: environ 12.

Laisse respirer le support.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Application

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Préparation du support: nous consulter.(généralement sur Base1)

Application à l'aide d'une lisseuse acier ou inox: nous consulter. (autre outil: selon technique choisie)

Températures d'application : entre 7°C et 27°C

Application en 1 ou 2 couches fines, sans surépaisseur.

L'aspect velouté et lisse au toucher s'obtient lors du « ferrage » ou « serrage » de la 2^{ème} couche (appuyer légèrement avec la lisseuse (angles arrondis conseillés) sur l'enduit avant qu'il ne sèche, au fur et à mesure de l'application).

Séchage

Séchage entre 8h et 24h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet .

Une légère odeur due au mélange des ingrédients disparaîtra après séchage complet de l'enduit. (ventiler si besoin).

Un support parfaitement sec est obligatoire avant application et entre chaque couche.

Composition

Chaux grasse en pâte, blanc d'œuf, lait, carbonates de calcium, poudre de marbre, bentonite, sable de silice, mica, amidon de guar, borates, huiles essentielles de menthe et d'œillet.

Dilution

Pas de dilution nécessaire.

Si l'enduit est trop épais on peut le fluidifier en y ajoutant un peu de glacis à l'œuf dilué ou de gel ultimo.

Rendement

2 à 4 m² au litre selon le support et l'application.

Stockage

12 mois, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur.
(entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

- L'application du Tonachino n'est pas évidente pour tout le monde, faire des essais préalables. (Stage conseillé si possible)

-Tout mur commencé doit être terminé.

- La préparation du support et l'application (variable selon chaque utilisateur) sont primordiales pour un résultat satisfaisant.

- Travailler l'enduit rapidement en alternant les mouvements (à 2 si nécessaire: un qui applique, l'autre lisse), l'épaisseur de l'enduit et son séchage au niveau des bordures peut donner lieu à des surépaisseurs (lisser les bordures à la taloche éponge humide).

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0.01g/l (valeur limite 2010: 30g/l)

LES « PLUS » DU PRODUIT

- Enduit fin, mat, aspect velouté.

- Possibilité de protéger l'enduit en appliquant en dernière couche une cire. (cire à l'œuf, protection lavable, baume de cire) mais attention au jaunissement.

- Possibilité d'incorporer dans la cire (ou dans un glacis) une nacre afin d'obtenir un effet décoratif supplémentaire.

- Pour un effet marbré et lisse: après une première couche de Tonachino fin, légèrement serré, appliquer une couche de Veneziano ou de Stucco Palladio.