

Tinta Chiara

Produit de décoration à base de chaux.

Peinture à la chaux intérieure/extérieure

Date de révision: 03/03/2014

Caractéristiques Techniques

Peinture à base de chaux en pâte pour murs intérieur et extérieur.

Peinture de haute qualité environnementale, 97% naturelle.

Fabriquée avec une chaux italienne filtrée, lisse.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crémeuse à liquide, blanche. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Application

Mélanger avant application à l'aide d'un fouet ou d'un malaxeur.

Appliquer sur un mur sec, propre et dépoussiéré.

Application conseillée d'une sous-couche selon support (se renseigner avant application).

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soies naturelles, dans tous les sens (technique italienne) ou de haut en bas (technique française) en chargeant régulièrement la brosse sans trop « tirer ».

Tout mur commencé doit être terminé.

Températures d'application : entre 7°C et 27°C

Application extérieure: pas de pluie durant les 3 jours suivant l'application, pas en plein soleil.

Séchage

Séchage entre 5h et 8h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

Composition

Chaux en pâte vieillie et filtrée, carbonates de calcium, dioxyde de titane, methylcellulose, amidon de guar, 3% résine vinylversée, dispersants, imprégnant, bactéricide sans formaldéhyde.

Dilution

Dilution à l'eau de 10 à 50 % selon la porosité du support.

Plus le support est poreux, plus il faut diluer la peinture.

La peinture doit être « agréable » à passer.

Rendement

8 à 10 m² au litre selon le support et la dilution.

Stockage

12 mois, récipient hermétiquement fermé, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

- Afin d'obtenir « un blanc » bien couvrant, il est conseillé d'ajouter du dioxyde de titane dans la peinture (environ 75g/litre).

- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (*support de plus en plus poreux*).

- Attention à l'application des teintes foncées ! Des traces blanchâtres peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application...

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0.01g/ litre.
(valeur limite 2010: 30g/l)

LES « PLUS » DU PRODUIT

- Pour les façades, application possible au pistolet « airless » (**diluer suffisamment la peinture**).

- Son opacité permet de modifier légèrement la couleur (d'une à 3 tonalités) d'une couche à l'autre .

- Les 3% de résine n'empêchent pas le support de respirer et permettent l'adhérence de la Tinta Chiara sur certains supports synthétiques (anciennes peintures mates...).