

# PREPARATION DES SUPPORTS POUR LES BADIGEONS DE CHAUX ET PEINTURES COLOR RARE

## Quelques conseils avant de commencer :

Nos badigeons et sous-couches sont **respirants** et n'ont pas pour but de « bloquer » les fonds, de ce fait **les rebouchages et lissages** doivent être effectués avec des produits ne contenant ni colles ni solvants.

Selon l'application et le résultat souhaité il vous sera conseillé d'appliquer 2 ou 3 couches de badigeon.

## Nos Sous-couches :

- **Base1 : 100% naturelle**, sablée, application à la brosse dans tous les sens, rétablit les légers défauts du support.  
*Il est conseillé d'ajouter du dioxyde de titane à la Base1 afin d'opacifier les supports hétérogènes ou colorés.*
- **Base2 : 95% naturelle**, lisse, application au rouleau ou à la brosse, très bonne adhérence sur supports peints.
- **Dura : 100% naturelle**, lisse, application au rouleau ou à la brosse, très bonne adhérence sur supports bruts.

**La préparation des supports est un travail à ne pas négliger si l'on souhaite obtenir un travail satisfaisant.**

*\*BADIGEON DE CHAUX = Pittura Novita / Tinta Chiara / Fiorentino ou badigeons faits soi-même avec de la chaux en pâte.*

SUPPORTS POSSIBLES	Respire	TYPE DE PEINTURE	Solution proposée	REMARQUES
Carton plâtre brut	NON	BADIGEON DE CHAUX*	Base1 + 3% résine	<i>L'aspect sablé de la Base1 masque le spectre des bandes. Appliquer la sous-couche à la brosse dans tous les sens.</i>
		PRIMAVERA	Dura	<i>Application au rouleau ou à la brosse, soigner le ponçage des bandes.(essuyer les poussières après tout ponçage : éponge humide)</i>
Carton plâtre déjà peint	NON	BADIGEON DE CHAUX	Base1 + 3% résine	<i>Egrener les surfaces satinées ou brillantes afin de matifier le support avant l'application de la Base1.</i>
		PRIMAVERA	Base2	<i>Application au rouleau ou à la brosse.</i>
Plâtre neuf	OUI	BADIGEON DE CHAUX	Dura ou Base1	<i>En fonction du rendu désiré : lisse ou légèrement sablé...</i>
		PRIMAVERA	Dura	<i>Si le plâtre a été poncé, bien dépoussiérer le support à l'aide d'une éponge humide. La surface doit être plane et uniforme.</i>
Plâtre peint, détapissé	NON	BADIGEON DE CHAUX	Base1 + 3% résine	<i>Egrener les surfaces satinées ou brillantes afin de matifier le support avant l'application de la sous-couche (sur plâtre peint). Veiller à bien éliminer les traces de colles après détapissage. S'il reste malgré tout des traces de colle, il vous sera conseillé d'appliquer la Primavera.</i>
		PRIMAVERA	Base2	
Support avec tâches de suie, tâches humidité...	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	Base1 + 5% résine ou Base2	<i>Il faudra d'abord isoler les fonds avec une peinture à l'huile mate ou avec une préparation gomme laque + alcool, si besoin. Le choix de la sous-couche (lisse ou sablée) dépendra de l'état du support...</i>
Carreaux de plâtre	OUI	BADIGEON DE CHAUX	Base1	<i>Attention aux colles de montage, le support doit être lisse. Enduisage conseillé, sinon on risque de voir les spectres des joints ou d'obtenir une surface irrégulière.</i>
		PRIMAVERA	Dura	
Fermacell (plaques de gypse/cellulose)	OUI	BADIGEON DE CHAUX	Base1	<i>L'aspect sablé de la Base1 (appliquée dans tous les sens à la brosse masque le spectre des bandes.</i>
		PRIMAVERA	Dura	
Béton cellulaire	NON	BADIGEON DE CHAUX	Base1	<i>Procéder à un ratissage complet de la surface afin de rattraper les différences de niveau.(si cela n'a pas été fait) Ici la Base1 ou la Dura doit être appliquée après le ratissage éventuel du béton cellulaire.</i>
		PRIMAVERA	Dura	

# PREPARATION DES SUPPORTS POUR LES BADIGEONS DE CHAUX ET PEINTURES COLOR RARE

SUPPORTS POSSIBLES	Respire	TYPE DE PEINTURE	Solution proposée	REMARQUES
Enduit béton brut/chaux-ciment	NON	BADIGEON DE CHAUX	Direct possible	<i>Intérieur ou extérieur, selon l'état on pourra conseiller une base 1 ou une base extérieure.</i>
		PRIMAVERA		<i>Rare... Uniquement en intérieur.</i>
Enduit chaux/terre, Pierres/ briques/ moellons	OUI	BADIGEON DE CHAUX	Direct	<i>Bien diluer le badigeon car ces supports sont très absorbants.</i>
		PRIMAVERA		<i>Rare... Uniquement en intérieur.</i>
Enduit ciré ou vernis	NON	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	Base 2 + 3% résine	<i>Lessivage ou égrenage conseillé du vernis ou de la cire.</i>
Boiseries peintes (encadrements, porte, plinthes...)	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	Base 2	<i>Possible mais fragile, préférez une peinture adaptée résistante aux salissures et coups.</i>
Bois brut intérieur (lambris, plafond...)	OUI	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	Dura (peut-être teintée.)	<i>Novella, Tutti ou Primavera en application directe possible en fonction du type de bois et de son état : nous consulter. Attention aux tanins de certains bois (chêne, châtaignier...)</i>
Bois peint intérieur (mat/satiné/ brillant)	NON	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	Base 2	<i>Lessivage ou égrenage conseillé sur surfaces satinées et brillantes</i>
Tapisserie	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	NON	<i>Non ! Il est préférable de détapisser. Sur toile de verre : nous demander conseil</i>
Autres supports			Nous consulter...	



**Pensez à la Tutti !** Notre peinture en poudre, à la caséine, économique et très simple d'utilisation !  
Concernant la préparation des supports la Tutti, celle-ci s'apparente à celle des Badigeons de chaux en général.

## Avant vos travaux de peinture :

Vider la pièce à peindre ou regrouper les meubles au centre de la pièce.

Protéger vos sols à l'aide de bâches, couvertures, cartons...

Utiliser des scotchs de masquage sur les plinthes, encadrements de porte/fenêtre, interrupteurs/prises, plafond (éventuellement)...

La pose des scotchs n'est pas si évidente ! Il faut s'appliquer à les poser droit, bien les lisser avec les doigts et surtout les retirer rapidement après les travaux : risque d'arrachement des surfaces peintes sous les scotchs...

## Pendant vos travaux de peinture :

Soyez méthodiques et organisés : évaluer le temps d'application pour chaque pièce/mur (tout mur commencé doit être terminé).

Soyez souple dans vos applications et pensez à **diluer la peinture** si elle est trop épaisse ou si le support est très poreux.

L'application de couleurs soutenues/foncées est délicate : si le résultat vous satisfait en 1 couche, arrêtez-vous.

Mélangez les peintures sablées régulièrement pendant l'application. Ventiler la pièce après application des peintures.

## Après vos travaux :

Félicitations ! **Mais attendez le séchage complet des peintures avant de vous rendre compte du résultat !**

*Déni de responsabilité: les informations données dans cette fiche et les conseils techniques vous sont donnés à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité et les conditions de l'application échappent à notre contrôle.*

*Pour plus d'informations, et en cas de doute veuillez nous consulter.*

**COLOR  RARE**

www.colorare.fr